

ÉGLISE DU SACRÉ-CŒUR

GENÈVE – GE

MAÎTRE D'OUVRAGE

Association Paroissiale
du Sacré-Cœur
1204 Genève
Représenté
par M. Philippe Fleury

ASSISTANT MAÎTRE D'OUVRAGE

Urban Project SA
1219 Châtelaine
Représenté par
M. Xavier Jeanneret

COMMERCIALISATION

Studio MEV SA
Small City
1213 Petit-Lancy
Représenté
par M. Giuseppe Urro

ENTREPRISE TOTALE

EDIFE SA
1219 Châtelaine
Représenté par MM Franck,
Buchmann & Zemouri

ARCHITECTES

atelier ribo SA
6593 Cadenazzo

INGÉNIEURS CIVILS

OU3 SA
1226 Thônex

BUREAUX TECHNIQUES

CVSE
Amstein + Walthert Genève SA
1203 Genève

INGÉNIEURS SÉCURITÉ

Orqual SA
1213 Petit-Lancy

SÉCURITÉ CHANTIER

3Conseils Prévention SA
1227 Les Acacias

INGÉNIEURS DÉPOLLUTION

Perreten & Milleret SA
1227 Carouge

INGÉNIEURS ACOUSTIQUE

Architecture et Acoustique SA
1205 Genève

INGÉNIEURS CUISINES

Ginox SA
1227 Les Acacias

ÉCLAIRAGISTES

Carré Mambo, François Dufour
Avenue Général-Guisan 61
1800 Vevey

GÉOMÈTRES

Haller Wasser + partner SA
Rue Blavignac 10
1227 Carouge

COORDONNÉES

Rue du Général-Dufour 18
1200 Genève

Conception 1859

Réalisation 2022 – 2025

Édité en Suisse



RÉNOVATION

HISTORIQUE/SITUATION > En 1857, le Grand Conseil approuve la construction d'un temple maçonnique sur un terrain concédé par l'État, dans l'actuel quartier de Plainpalais. Bâti en 1858 dans un style grec, Le Temple Unique est ensuite transformé en café. Puis en lieu pour l'Internationale ouvrière, avant d'être acquis par les catholiques en 1873 pour devenir l'Église du Sacré-Cœur. L'Église a subi plusieurs transformations, notamment en 1939 avec l'extension appelée « La Cure », en 1967 dans le lieu de culte et en 2010 avec les façades. Cette Église devient une maison d'Église avec l'arrivée en 1958 de la Communauté Hispanophone de Langue Espagnole. Malgré la dynamique de cette communauté, le bâtiment n'est pas exploité totalement. L'incendie du 18 juillet 2018, bien que catastrophique, a permis une remise en cause des espaces et une réflexion sur le devenir du bâtiment. Nous avons donc cherché à redonner du sens et de la vie à ce bâtiment en plein Genève, afin qu'il devienne un lieu qui attire et qui vit.

PROGRAMME > Le bâtiment a vécu 150 ans. À l'instar de nos prédécesseurs, nous voulons le projeter dans l'avenir. Cette Église devient un bâtiment multiusages permettant de rassembler l'ensemble de la communauté catholique de Suisse Romande. Mais également, et toujours dans l'esprit du rassemblement, des espaces dédiés aux bureaux de l'Église Catholique Romaine, à un restaurant, à une salle des fêtes, à des salles de conférences, ainsi qu'à des espaces dédiés aux expositions et manifestations culturelles. Le lieu de culte reste bien évidemment au centre du bâtiment, mais réaménagé en Vatican II par l'intermédiaire de l'architecte Jean-Marie Duthilleul. Le lieu de culte est modernisé avec un axe sacramental Plainpalais-vieilleville sur lequel on retrouve l'orgue, le baptistère, l'ambon, l'autel, le lutrin, le tabernacle et enfin la croix surélevée. Les bancs sont donc placés en vis-à-vis et le prêtre officie au centre de l'assemblée. L'Église est également un lieu de pèlerinage, de déambulation et d'initiation, grâce aux





travées latérales situé de part et d'autre de la nef. Un nouvel orgue sera installé en 2026.

PROJET / CONCEPT > Le projet vise à revitaliser le bâtiment en le transformant en un espace dynamique et attractif. La lumière devient l'élément central et est mise en valeur par deux axes: l'axe terrestre entre Plainpalais et le Conservatoire, et l'axe céleste avec la verrière et les planchers vitrés à tous les niveaux. La lumière est omniprésente et apporte un excellent confort d'utilisation dans tous les espaces. Cette Église doit vivre non seulement pendant les messes, mais également toute la semaine. Elle doit bien entendu être lieu pour les communautés catholiques, mais également accueillir les laïques. Le fait d'y apporter des bureaux, un restaurant et des salles à dispositions des genevoises et des genevois, prend tout son sens et comble les intervalles. La diversité des activités assure une vie permanente. Que ce soit à travers le caractère religieux ou non.



RÉALISATION > Il s'agit d'un bâtiment sur deux époques: 1850 et 1940. Deux chantiers de gros-œuvre, la cure avec la démolition et reconstruction complète de façon traditionnelle en conservant uniquement les façades et la cage d'escaliers, et le renforcement et reconstruction du Temple Unique selon les exigences des autorités. Pour cette deuxième, les planchers bois conservés ont été révisés et les nouveaux planchers ont été réalisés en charpente métallique. Des chapes sèches ont ensuite permis d'assurer le confort acoustique. Les façades sont de natures multiples. Les enduits ont été purgés et refaits à l'identique. La Façade Plainpalais a été intégralement ravalée afin de la mettre en valeur. Les menuiseries extérieures ont été conservées, les battues doublées pour le double vitrage. La toiture qui avait totalement disparu lors de l'incendie est composée de caissons remplis de ouate de cellulose posés sur des arbalétriers en métal. La couverture a été réalisée en ardoise



comme originellement. La verrière est équipée de verres SageGlass qui se teinte selon la luminosité ambiante. Les revêtements intérieurs ont été choisis selon le type de local afin d'être les plus durables possibles: marbre, Coretec & Moquette, Carrelage et Parquet. Les installations techniques sont entièrement nouvelles avec l'installation d'une PAC et de monoblocs double-flux. Certaines conduites ont été passées en sous-œuvre afin de ne pas intervenir sur les parcelles privées de la Ville de Genève.

AMÉNAGEMENTS EXTÉRIEURS > Les aménagements extérieurs de l'Église du Sacré-Cœur et sa relation avec la ville sont marqués par sa position centrale dans l'espace urbain. Le bâtiment entretient un dialogue direct avec la petite place du Grütli au nord. Une bande d'enrobé bitumineux entoure l'édifice, complétée par une bande verte plantée, servant de filtre visuel et sonore face à la route. Cette bande est interrompue par des zones asphaltées dédiées au stationnement.



DÉFIS > Intervenir sur un monument historique classé, qui est également un lieu religieux, est toujours un défi complexe. Un soin particulier a été apporté au respect de l'intégrité architecturale tout en préservant la signification spirituelle du site. Les travaux ont concilié la conservation des éléments patrimoniaux avec les exigences modernes, en utilisant des matériaux et des techniques appropriés.

POINTS FORTS > La revitalisation de l'Église du Sacré-Cœur, symbole du catholicisme à Genève, s'inscrit dans une approche novatrice alliant protection du patrimoine historique et innovation. Cette démarche a permis de préserver non seulement la structure physique de l'édifice, mais aussi son esprit en tant que lieu central de la communauté genevoise. L'Église, espace de culte vivant et lieu de convivialité, favorise une interaction continue tout au long de la semaine, renforçant ainsi son rôle de point de rassemblement accessible à tous.





CARACTÉRISTIQUES

Surface du terrain	853 m ²
Surface brute de plancher	3415 m ²
Emprise au rez	853 m ²
Volume SIA	24'213 m ³
Nombre de niveaux	5 pour cure/4 pour temple
Nombre de niveau souterrain	1 semi-enterré
Répartition des surfaces	
- Administration	1820 m ²
- Culte	850 m ²
- Restaurant	250 m ²
- Culturel	300 m ²
- Autre	200 m ²

ENTREPRISES ADJUDICATAIRES ET FOURNISSEURS

LISTE NON EXHAUSTIVE

Désamiantage – Dépollution
ORLLATI (GE) SA
1214 Vernier

Démolition –
Installation chantier – Gros œuvre
ORLLATI (GE) SA
1214 Vernier

INDUNI & CIE SA
1213 Lancy

R. MORAND ET FILS SA
1217 Meyrin

Échafaudages
ROTH ECHAFAUDAGES SA
1217 Meyrin

Platelages intérieurs
JDS SA
1254 Jussy

Menuiseries extérieures
WIDER SA
1242 Satigny

Façades en pierre
PIERRE LEPRAT SA
1228 Plan-les-Ouates

Réfection des façades
CONSTRISO SÄRL
1212 Grand-Lancy

Protection des façades
STOP PIGEON SÄRL
1205 Genève

Sculpteur
ATELIER CAL'AS SÄRL
1213 Petit-Lancy

Nettoyage des façades
GA 36 PASCAL GINI SA
1950 Sion

Ferblanterie – Couverture
ANDRÉ SA
1169 Yens

MACULLO SA
1227 Genève

Stores intérieurs
SCHENKER STORES SA
1228 Plan-les-Ouates

BORELLA & FILS
1212 Grand-Lancy

Électricité chantier
RC ELECTRO SÄRL
1205 Genève

Électricité sous-œuvre
IDPRO SÄRL
1303 Penthaz

Électricité
ELECTRIC & IT SA
1227 Les Acacias

Hi-Fi Vidéo
DIGISTORE SA
1204 Genève

MCR
BOUYGUES E&S
INTEC SUISSE SA
1214 Vernier

Paratonnerre
PERUSSET
PARATONNERRES SA
1304 Cossonay-Ville

Protection incendie
KB IGNIFUGE SA
1224 Chêne-Bougeries

FIRE SYSTEM SA
1227 Les Acacias

Réseau de ventilation
PLASTITECH SÄRL
1276 Gingins

Sanitaire
CERUTTI SANITAIRES SA
1207 Genève

Parois sanitaires
BÜWA SA
1031 Mex

Ascenseurs
OTIS SA
1228 Plan-les-Ouates

HÖGG LIFTSYSTEME SA
1029 Villars-Ste-Croix

Serrureries courantes
SERRURERIE 2000 SA
1252 Meinier

Serrurerie Ferronnerie
ARTEFERRO SUISSE SA
1242 Satigny

Planchers vitrés
C.M.A. CONSTRUCTEURS
MÉTALLIQUES ASSOCIÉS SA
1753 Matran

Contrôle d'accès
LACS SA
1214 Vernier

Plâtrerie – Peinture
DITECO SA
1217 Meyrin

Plâtrerie – Peinture Eglise
R. MAZZOLI SA
1226 Thônex

PELOSI SA
1227 Les Acacias

Menuiseries intérieures
WIDER SA
1242 Satigny

Menuiseries courantes
MENUISERIE DOUGOUD SÄRL
1674 Vuarmarens

Cloisons amovibles – Box
INTERCLOISONS SA
1214 Vernier

Chapes
G. CACCIAMANO, STÉPHANE
BERTACCHI SUCCESSEUR SA
1026 Echandens

Travaux marbre
GRANIMARBRE SA
1242 Satigny

Carrelages – Faiences
GVA CARRELAGES SA
1228 Plan-les-Ouates

Parquet moquettes Coretec
MS SERVICES SA
1227 Carouge

Faux planchers
LENZLINGER FILS SA
1233 Bernex

Faux-plafonds souples
R. MAZZOLI SA
1226 Thônex

Faux-plafond métal
PLAFONMETAL SA
1052 Le Mont-sur-Lausanne

Cuisines
VENETA CUCINE
/ GM CUISINES SA
1023 Crissier

Aménagements extérieurs
LEONELLI ET FILS, STEFANO
LEONELLI SUCCESSEUR
1232 Confignon

Arbre stabilisé
VÉGÉTAL TENDANCE SÄRL
1275 Chêserex

Nettoyage
PRESTIGE CLEAN
& SERVICES SA
1219 Châtelaine

Mobilier standard
ROUND OFFICE SA
1214 Vernier

Mobilier bois église
JOHN SCHWAB SA
2515 Prêles

Agencements sur mesure
WIDER SA
1242 Satigny

Mobilier liturgique
MARBRE ROSSI SA
1227 Carouge

Vidéo
AIR PRODUCTION
1470 Estavayer-le-Lac

Mobilier décoratif
MAGENTA HOME DESIGN
1023 Crissier

Art Work
MUZEKO
92120 Montrouge France

Orgue
MUHLEISEN MANUFACTURE
D'ORGUES FRANCE
67114 Eschau